



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении открытого урока, мастер-класса в МБУ ДО «РДШИ» МО «Дахадаевский район»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение об открытом уроке и мастер-классе (далее – Положение) в МБУ ДО «РДШИ» (далее – школа) разработано в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и культуры.
- 1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи проведения открытых уроков и мастер-классов, порядок их проведения.
- 1.3. Настоящее Положение, все изменения и дополнения к нему принимаются педагогическим советом и утверждаются приказом директора.
- 1.4. Открытый урок является формой распространения передового опыта, результатом методической работы, действенным элементом учебного и воспитательного процессов.
Открытый урок - это урок преподавателя с учащимися, который посещают коллеги-педагоги, родители, члены методического объединения, конкурсной комиссии. Открытый урок предполагает любое количество учащихся и одновременное присутствие не менее 3 человек.
- 1.5. Мастер-класс – это способ организации деятельности педагогов в составе малой группы не менее 7 участников при участии мастера-преподавателя, инициирующего интерактивный, творческий, характер деятельности участников. Мастер-класс - особая форма учебного занятия, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной или проблемной педагогической задачи, в процессе которой идет непосредственное комментирование, обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны мастера-преподавателя. Мастер-класс может проводиться как с учащимися, так и с преподавателями и студентами-практикантами.
- 1.6. Открытый урок и мастер-класс в очном формате (далее - открытые мероприятия) могут быть проведены:

- * в рамках плановой работы школьного методического объединения;
- * в рамках проведения единых методических дней;
- * в рамках методического сопровождения молодых специалистов;
- * с целью обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий и демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью;
- * в рамках обобщения педагогического опыта работы;
- * в рамках конкурсных мероприятий,
- * в рамках стажировок, прохождения практики студентами ССУЗ и ВУЗ искусств.

1.7. Преподавателям, проводившим открытые уроки и мастер-классы в очном формате, выдаются сертификаты.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА И МАСТЕР-КЛАССА

2.1. Цели проведения открытого урока и мастер-класса - распространение эффективного педагогического опыта, освоение, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования, в том числе заложенных в ФГТ.

2.2. Задачи:

- * творческий поиск решения педагогических проблем;
- * стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- * раскрытие творческого потенциала педагогов;
- * изучение опыта работы педагогов;
- * поиск педагогических идей по обновлению и совершенствованию содержания образования в связи с переходом на ФГТ.

3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА И МАСТЕР-КЛАССА

3.1. Методическое объединение педагогов ежегодно на итоговом заседании планирует проведение открытых уроков или мастер-классов на следующий учебный год.

3.2. Методический совет в конце учебного года на основании предложений методических объединений составляет сводный график проведения открытых уроков и мастер-классов на учебный год.

3.3. За одну неделю до проведения запланированного открытого мероприятия педагог или руководитель методического объединения или заведующий методическим сектором доводит до сведения администрации и педагогических работников информацию о теме, дате и времени проведения открытого учебного занятия.

3.4. Содержание открытого урока должно определяться в соответствии с требованиями программы учебного предмета. Содержание мастер-класса должно соответствовать заявленной проблематике.

3.5. За 5 дней до проведения запланированного открытого мероприятия преподаватель предоставляет руководителю методического объединения оформленную методическую разработку урока или мастер –класса.

3.6. При подготовке открытых мероприятий преподаватель имеет право воспользоваться помощью работников вспомогательного отдела и отдела концертной и культурно-просветительской работы (художника, звукорежиссера, зав. кабинетами сценографии и технических средств и др.).

3.7. Рекомендуется сообщить учащимся о проведении открытого урока заранее, чтобы подготовить их к присутствию на уроке посторонних.

3.8. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии учащихся своего отношения к работе педагога.

4. АНАЛИЗ ОТКРЫТОГО УРОКА

4.1. Анализ открытого мероприятия рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- * педагог, проводивший занятие;
- * приглашенные преподаватели;
- * руководитель методического объединения.

4.2. Преподаватель проводит самоанализ открытого мероприятия. Выступление педагога должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы.

4.3. Приглашенные обмениваются мнениями, анализируют эффективность используемой методики и технологии обучения, ее влияние на качество образования.

4.4. Руководитель методического объединения и заведующий методическим сектором подводят итоги обсуждения, дают оценку приемам и методам, использованным на занятии, отмечают уровень реализации цели открытого учебного занятия и делают вывод о целесообразности использования представленного опыта.

4.5. В завершении педагогу, проводившему открытое мероприятие, предоставляется заключительное слово для обратной связи по поводу высказанных коллегами замечаний, мнений и оценок.

4.6. В ходе анализа открытого мероприятия должен соблюдаться педагогический такт, тон обсуждения должен быть деловой и доброжелательный.